

Краснодарский край
Усть-Лабинский район
п. Южный

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН



Утверждено
решение педсовета
протокол №1 от 30 августа 2018 года
Председатель педсовета
Л.А. Петрова

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуального обучения**

по предмету «Музыка и движение»

уровень образования (класс)	– начальное общее – 2 класс
количество часов	– 17
учитель начальных классов	– Шленова Наталья Анатольевна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА

В СООТВЕТСТВИИ с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)” (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 № 1599)

НА ОСНОВЕ примерной адаптированной программы учебного предмета, включенной в содержательный раздел ПАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающегося с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во 2 классе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599) на основании:

- «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- «Специальной индивидуальной программы развития (СИПР)» обучающегося с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа учитывает индивидуальные образовательные потребности ребёнка с умеренной умственной отсталостью с нарушениями поведения, обучающегося на дому во 2 классе МБОУ СОШ №17.

Цель: формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи программы:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать

эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно календарному учебному плану, на изучение предмета «Музыка и движение» во 2 классе отводится 0,5 часов в неделю. Всего в течение учебного года 17 часов.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Особенностью уроков «музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Личностные результаты.

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты.

В результате обучения ученик должен посильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность воспитанника;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве зала: находить центр, сходиться к центру и расходиться на свои места по заданию учителя,
- уметь образовывать круг,
- двигаться в хороводе по часовой и против часовой стрелки,
- повторение элементарных танцевальных движений за педагогом (приседания, притопы ног, повороты головы),
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Звуки знакомые и незнакомые. Динамические оттенки музыки. Поиграем «Весело- грустно».

Пение.

«Звучащая природа». Имитация звуков природы. "Кто как звучит".

Звукоподражание голосам птиц и животных. Поём вместе детские песенки.

Поём вместе новогодние песенки.

Движение под музыку.

Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем". Дружно хлопаем в ладоши. Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик». Русский танец. Танец маленьких утят.

Игра на музыкальных инструментах.

Игра на народных инструментах. Игра на барабане. Игра на электрических детских инструментах. Игра «Угадай на чём играю?».

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(с определением основных видов учебной деятельности обучающихся)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты по ФГОС, определенные в СИПР	
				Предметные	БУД
Слушание (3 часа)					
1	Звуки знакомые и незнакомые.	1	Обучение узнаванию разнообразных звуков природы (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).	Развитие слуховых умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание). Умение слушать музыку. Умение узнавать знакомые песни.	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого
2	Динамические оттенки музыки.	1	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности. Слушание. Умение различать тихое и громкое звучание музыки.		
3	Поиграем «Весело-грустно».	1	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности. Слушание «Грустный дождик» Д. Кабалевский. Умение различать весёлое и грустное звучание музыки.		
Пение (5 часов)					
4	«Звучащая природа». Имитация звуков природы.	1	Имитация звуков природы: - шуршание листьев (ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап.....) -песня ветра (у.у.у) и др.	Развитие певческих, хоровых умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, вокальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (пение). Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого
5	"Кто как звучит". Звукоподражание голосам птиц и животных.	1	Звукоподражание голосам птиц и животных: лягушки, собаки, и др.		

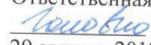
				<p>Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</p>	
6-7	Поём вместе детские песенки.	2	Умение подпевать (ля-ля-ля) и передавать в движении различные ощущения.		
8	Поём вместе новогодние песенки.	1	Умение подпевать (ля-ля-ля) и передавать в движении различные ощущения.		
Движение под музыку (5 часов)					
9	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	1	Выполнение движений под марш.	<p>Развитие двигательных восприятий, танцевальных, умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (движение под музыку).</p> <p>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>Умение использовать полученные</p>	<p>Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого</p>
10	Дружно хлопаем в ладоши.	1	Повторение ритмического рисунка. Повторение простых движений за педагогом.		
11	Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик».	1	Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик»: слушание, повторение ритмического рисунка, повторение движений за педагогом.		
12	Русский танец.	1	Выполнение простого хороводного шага на всей ступе, подбоченившись двумя руками, притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку. Фонограмма «Калинка-малинка».		

13	Танец маленьких утят.	1	Повторение ритмического рисунка. Повторение простых движений за педагогом.	навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др	
Игра на музыкальных инструментах (4 часа)					
14	Игра на народных инструментах.	1	Освоение простых приёмов игры на ложках, трещотках, колокольчике. Проявление адекватной эмоциональной реакции от игры.	Освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого
15	Игра на барабане.	1	Освоение простых приёмов игры на барабане. Проявление адекватной эмоциональной реакции от игры.	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.	
16	Игра на электрических детских инструментах.	1	Освоение простых приёмов игры на инструментах. Проявление адекватной эмоциональной реакции от игры.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.	
17	Игра «Угадай на чём играю?».	1	Освоение простых приёмов игры на барабане. Проявление адекватной эмоциональной реакции от игры.	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др	

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов. Музыкальные инструменты: гитара, барабаны, бубны, маракасы. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов).

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания учителей
начальных классов
от 28.08.2018 г. № 1
Руководитель ШМО
 Басева Е.Е

СОГЛАСОВАНО
Ответственная по УВР
 Т.А. Головки
29 августа 2018 г.