

Краснодарский край  
Усть-Лабинский район  
п. Южный

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН



Утверждено  
решение педсовета  
протокол №1 от 30 августа 2018 года  
Председатель педсовета  
Л.А. Петрова

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
индивидуального обучения**

**по предмету «Музыка и движение»**

<b>уровень образования (класс)</b>	– начальное общее – 2 класс
<b>количество часов</b>	– 17
<b>учитель начальных классов</b>	– Шленова Наталья Анатольевна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА**

**В СООТВЕТСТВИИ** с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)” (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 № 1599)

**НА ОСНОВЕ** примерной адаптированной программы учебного предмета, включенной в содержательный раздел ПАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающегося с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во 2 классе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599) на основании:

- «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- «Специальной индивидуальной программы развития (СИПР)» обучающегося с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа учитывает индивидуальные образовательные потребности ребёнка с умеренной умственной отсталостью с нарушениями поведения, обучающегося на дому во 2 классе МБОУ СОШ №17.

**Цель:** формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности.

### **Задачи программы:**

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать

эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно календарному учебному плану, на изучение предмета «Музыка и движение» во 2 классе отводится 0,5 часов в неделю. Всего в течение учебного года 17 часов.

### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Особенностью уроков «музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

### **5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

#### **Личностные результаты.**

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

### **Предметные результаты.**

В результате обучения ученик должен посильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность воспитанника;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве зала: находить центр, сходиться к центру и расходиться на свои места по заданию учителя,
- уметь образовывать круг,
- двигаться в хороводе по часовой и против часовой стрелки,
- повторение элементарных танцевальных движений за педагогом (приседания, притопы ног, повороты головы),
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **Слушание.**

Звуки знакомые и незнакомые. Динамические оттенки музыки. Поиграем «Весело- грустно».

### **Пение.**

«Звучащая природа». Имитация звуков природы. "Кто как звучит".

Звукоподражание голосам птиц и животных. Поём вместе детские песенки.

Поём вместе новогодние песенки.

### **Движение под музыку.**

Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем". Дружно хлопаем в ладоши. Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик». Русский танец. Танец маленьких утят.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Игра на народных инструментах. Игра на барабане. Игра на электрических детских инструментах. Игра «Угадай на чём играю?».

**7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
(с определением основных видов учебной деятельности обучающихся)

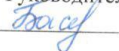
№ п/ п	Темы занятий	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты по ФГОС, определенные в СИПР	
				Предметные	БУД
<b>Слушание (3 часа)</b>					
1	Звуки знакомые и незнакомые.	1	Обучение узнаванию разнообразных звуков природы (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).	Развитие слуховых умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание). Умение слушать музыку. Умение узнавать знакомые песни.	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого
2	Динамические оттенки музыки.	1	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности. Слушание. Умение различать тихое и громкое звучание музыки.		
3	Поиграем «Весело-грустно».	1	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности. Слушание «Грустный дождик» Д. Кабалевский. Умение различать весёлое и грустное звучание музыки.		
<b>Пение (5 часов)</b>					
4	«Звучащая природа». Имитация звуков природы.	1	Имитация звуков природы: - шуршание листьев (ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап.....) -песня ветра (у.у.у) и др.	Развитие певческих, хоровых умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, вокальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (пение). Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого
5	"Кто как звучит". Звукоподражание голосам птиц и животных.	1	Звукоподражание голосам птиц и животных: лягушки, собаки, и др.		

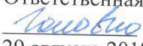
				<p>Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</p>	
6-7	Поём вместе детские песенки.	2	Умение подпевать (ля-ля-ля) и передавать в движении различные ощущения.		
8	Поём вместе новогодние песенки.	1	Умение подпевать (ля-ля-ля) и передавать в движении различные ощущения.		
<b>Движение под музыку (5 часов)</b>					
9	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	1	Выполнение движений под марш.	<p>Развитие двигательных восприятий, танцевальных, умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (движение под музыку).</p> <p>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>Умение использовать полученные</p>	<p>Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого</p>
10	Дружно хлопаем в ладоши.	1	Повторение ритмического рисунка. Повторение простых движений за педагогом.		
11	Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик».	1	Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик»: слушание, повторение ритмического рисунка, повторение движений за педагогом.		
12	Русский танец.	1	Выполнение простого хороводного шага на всей ступе, подбоченившись двумя руками, притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку. Фонограмма «Калинка-малинка».		

13	Танец маленьких утят.	1	Повторение ритмического рисунка. Повторение простых движений за педагогом.	навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др	
<b>Игра на музыкальных инструментах (4 часа)</b>					
14	Игра на народных инструментах.	1	Освоение простых приёмов игры на ложках, трещотках, колокольчике. Проявление адекватной эмоциональной реакции от игры.	Освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого
15	Игра на барабане.	1	Освоение простых приёмов игры на барабане. Проявление адекватной эмоциональной реакции от игры.	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.	
16	Игра на электрических детских инструментах.	1	Освоение простых приёмов игры на инструментах. Проявление адекватной эмоциональной реакции от игры.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.	
17	Игра «Угадай на чём играю?».	1	Освоение простых приёмов игры на барабане. Проявление адекватной эмоциональной реакции от игры.	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др	

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов. Музыкальные инструменты: гитара, барабаны, бубны, маракасы. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов).

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания учителей  
начальных классов  
от 28.08.2018 г. № 1  
Руководитель ШМО  
 Басева Е.Е

СОГЛАСОВАНО  
Ответственная по УВР  
 Т.А. Головкин  
29 августа 2018 г.